**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja****-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće****-diktat****-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja****-domaće zadaće iz jezika** | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja****-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat****-sposobnost logičkog zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskog znanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-prepoznaje i pravilno rabi usvojene pojmove o vrstama rečenica po sastavu-pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama-samostalno objašnjava nastajanje glasova i poznaje podjelu glasova po mjestu tvorbe i zvučnosti-uočava i objašnjava glasovne promjene na učestalim primjerima-pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je-razumije i objašnjava stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika-uočava i objašnjava različite načine nastanka riječi-prepoznaje i navodi najčešće istoznačne i istopisne riječi -tumači i prikladno rabi frazeme-razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskog standardnog jezika -razumije i primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima-poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva- dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskog znanja |
| **vrlo dobar (4)**-uglavnom prepoznaje vrste rečnica po sastavu i pravilno ih rabi u jeziku i pismu-pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama-samostalno objašnjava nastajanje glasova; poznaje podjelu glasova po zvučnosti, ima poteškoća s poznavanjem podjele glasova po mjestu tvorbe-uočava glasovne promjene na učestalim primjerima-gotovo uvijek pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je-razumije stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika i zna navesti primjere; uočava različite načine nastanka riječi i zna navesti primjere-razlikuje istoznačnice od istopisnica -prepoznaje i prikladno rabi frazeme-razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskog standardnog jezika -uglavnom dobro primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima-poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj | -ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom- dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje  |
| **dobar (3)**- dijelom razlikuje vrste rečenica po sastavu i uglavnom pravilno rabi zavisno složene i nezavisno složene rečenice u usmenom i pismenom izrazu-uočava futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama, ali nije dosljedan u primjeni pravila o pisanju futura u zavisno sl. rečenicama-može objasniti nastajanje glasova-imenuje glasovne promjene prema primjerima sa sata-uvježbao je pisanje i izgovor čestotnih riječi u kojima se pojavljuje alternacija ije/je-u rečenici prepoznaje i razumije najčešće frazeme-uz navođenje primjera sa sata razlikuje istoznačnice od istopisnica-razlikuje hrvatski standardni jezik i narječja; uglavnom samostalno zamjenjuje riječi iz narječja odgovarajućim riječima iz hrvatskog standardnog jezika-razumije i na jednostavnim i poznatim primjerima primjenjuje pravilo o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima-navodi nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika u 20. st. | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje  |
| **dovoljan (2)**-uz učiteljevu pomoć prepoznaje vrste rečenica po sastavu: jednostavne, nezavisno složene , zavisno složene; uglavnom pravilno oblikuje složene rečenice -prepoznaje futur I. i futur II. -uz učiteljevu pomoć objašnjava nastanak glasova-uz učiteljevu pomoć imenuje najčešće glasovne promjene na poznatim primjerima-griješi u pisanju ije/je i ne uspijeva svladati pravila o pisanju i izgovoru ije/je-uglavnom prepoznaje istozvučne i istopisne riječi na primjerima sa sata-u rečenici prepoznaje najčešće frazeme-uglavnom razlikuje književni jezik i narječja; ne može samostalno zamijeniti riječi iz narječja odgovarajućim književnim riječima-griješi u pisanju velikoga početnog slova; pravilno piše najjednostavnije primjere vezane uz njegov svakodnevni život-poznaje Deklaraciju o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika na razini prisjećanja | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje  |
| **nedovoljan (1)**-ne razlikuje jednostavnu od složene rečenice i ne oblikuje pravilno složene rečenice-ne prepoznaje futur i. i futur II. i ne razumije njegovu uporabu u složenim rečenicama-ni uz učiteljevu pomoć ne zna objasniti nastanak glasova-ne razlikuje glasove po mjestu tvorbe i po zvučnosti-ne razumije načine nastanka novih riječi i ne zna navesti primjere-uz učiteljevu pomoć uočava osnovne razlike između književnog jezika i narječja; ne razlikuje riječi iz narječja od riječi iz standardnog jezika i miješa ih u govoru i pismu-ne razumije i uglavnom ne primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova niti u jednostavnim primjerima vezanim za učenikov svakodnevni život-ne može navesti nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika niti poznaje jezične priručnike prema kojima uči hrvatski jezik | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| NAPOMENE-učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu ukoliko je ona organizirana; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanog djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmova)****-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnog djela****-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće** | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja****-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnog sata****-kvaliteta rada u paru i u skupini****-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat****-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-samostalno određuje temu i motive u djelu-uočava obilježja epa i njegove dijelove-razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi-razumije kompoziciju pjesme te uočava, izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi-prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu -u djelu prepoznaje i zna objasniti simbol i alegoriju-uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi-prepoznaje obilježja putopisa-uočava obilježja novele i razumije odnose među likovima u noveli-razlikuje klasičnu bajku od moderne-razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskog subjekta-razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame-poznaje ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti-zna navesti dva do tri pisca i njihova djela za svako od narječja; poznaje zavičajne pisce | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje  |
| **vrlo dobar (4)**-samostalno određuje temu i motive u djelu-uočava obilježja epa i njegove dijelove-razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi-razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi-prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu-razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi-prepoznaje neka obilježja putopisa-uočava obilježja novele i uz učiteljevu sugestiju uočava odnose među likovima u noveli-razlikuje klasičnu bajku od moderne-razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskog subjekta u poznatom tekstu-razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame-poznaje ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti-zna navesti najmanje jednog pisca za svako od narječja i prepoznati njihova djela | -ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata-sklon je učenju pojmova napamet- dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom |
| **dobar (3)**-uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaje osnovne motive u djelu-teže uočava obilježja epa, ali zna navesti dijelove epa-razumije pojam pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu-teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi-prepoznaje humor i ironiju u poznatom djelu, ne razumije satiru u književnom djelu-razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi-prepoznaje neka obilježja putopisa-na poznatom tekstu prepoznaje obilježja novele i zna navesti likove u noveli-uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i modernebajke-razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; poznaje na satu obrađen primjer za monodrame-imenuje Marka Marulića ocem hrvatske književnosti- prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jednog pisca za svako od narječja  | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata -pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova- potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka |
| **dovoljan (2)**-uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaje neke motive u djelu-može se prisjetiti obrađenog epa-prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu-teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi-prepoznaje humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu -ne razumije razliku između pripovjedača i pisca-prisjeća se pojma putopisa prema obrađenom djelu-zna navesti primjer novele i likove u noveli-uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i modernebajke na poznatom primjeru-razlikuje protagonista i antagonista u poznatom dramskom tekstu-uz učiteljevu pomoć prisjeća se imena Marka Marulića - prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jedno djelo pisano nekim narječjem | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom-teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku- potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje |
| **nedovoljan (1)**- uz učiteljevu pomoć približno određuje temu djela -ne može se prisjetiti obrađenog epa-ne prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu-ne razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu ni uz sugestiju i pomoć učitelja ne može izdvojiti najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi-prepoznaje humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu -ne razumije razliku između pripovjedača i pisca-ne zna navesti primjer obrađenog putopisa -ne razumije obilježja novele i ne može se sjetiti primjera-ne razumije razliku između klasične bajke i modernebajke na poznatom primjeru-ne razlikuje protagonista i antagonista u poznatom dramskom tekstu- ne može se prisjetiti niti jednog djela pisanog nekim od narječja | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - za analizu treba pomoć i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti |
| NAPOMENE-ukoliko učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.**

**MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture (usmena provjera)-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima | -interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka-suradnja u skupini /u paru? |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadrržajima-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**-djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu- pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu; ne prihvaća tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)** -ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke | -ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-prepoznavanje, razlikovanje i uporaba funkcionalnih stilova****-pisanje problemskog članka****-rasprava****-pisanje osvrta****-pisanje pisma****-pisanje životopisa****-razlikovanje stilski obilježenog i stilski neobilježenog reda riječi i primjerena uporaba u pisanom tekstu****-razlikovanje dijalektnih tekstova od tekstova pisanih hrvatskim standardnim jezikom; razumijevanje zavičajnog govora i pismeno izražavanje zavičajnim govorom** **-poštivanje pravopisne norme** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje****-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća** **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. |
| **odličan (5)**-u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv i nov način; ima razvijen individualan stil; izbjegava kliše i frazu-u potpunosti razlikuje funkcionalne stilove i primjereno ih rabi-dosljedno i gotovo bez pogreške primjenjuje pravopisnu normu i gramatička pravila hrvatskoga književnoga jezika | -pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja-samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke- dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz |
| **vrlo dobar (4)**-u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv način; ima razvijen individualan stil-razlikuje funkcionalne stilove, ali ih povremeno miješa u pismenom izražavanju-usvojio je pravopisna i gramatička pravila i većim dijelom ih primjenjuje  | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**-teško pronalazi odgovrajuće riječi i izraze, ali se trudi ostvariti zaokružen literarni izričaj-razlikuje, ali u pismenom izražavanju miješa obilježja različitih funkcionalnih stilova-djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila i nedosljedno ih primjenjuje | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača-treba ga poticati na uspjeh i napredak-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima |
| **dovoljan (2)**-priprema i oblikuje literarne tekstove uz učiteljevu pomoć-za oblikovanje pismenog izraza treba jasno razrađene i dodatno objašnjenene upute-izražava se različitim funkcionalnim stilovima uz pojačanu učiteljevu pomoć i vođenje-često ponavlja iste riječi i izraze i teško pronalazi odgovarajuće riječi; pribjegava frazi i klišeu-nedosljedno primjenjuje pravopisne i gramatička pravila-često piše ispravak uratka | -na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**-zadane pismene oblike ne uspijeva napisati ni uz učiteljevu pomoć i vođenje-ne razumije i ne primjenjuje različite funkcionalne stilove -nije usvojio pravopisna i gramatička pravila i ne primjenjuje ih u pismenom izražavanju | -na satu je nezainteresiran za nastavne sadržaje-rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima |
| NAPOMENE-ukoliko učenik u VIII. r. ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII . r.**

**USMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-razlikovanje funkcionalnih stilova****-primjereno služenje razgovornim stilom****-slušanje i primjereno nastupanje u raspravi; javno iznošenje argumenata u govornoj komunikaciji****-čitanje i razumijevanje primjerenih tekstova pisanih novinarskim stilom****-sposobnost planiranja i vođenja intervjua****-razlikovanje istopisnica, istozvučnica i istoobličnica****-slušanje, čitanje i razumijevanje zavičajnih književnih djela; služenje zavičajnim idiomom u govoru** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje****-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća** **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. |
| **odličan (5)**-čita tečno i izražajno, intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline-dobro artikulira glasove i naglašava riječi -služi se standardnim jezikom -rješava problemske zadatke-izražava se potpuno i cjelovito; vlada velikim brojem riječi i primjereno ih koristi-u raspravi argumentirano brani svoju tezu pokazujući toleranciju prema sugovorniku-pjesničke tekstove izgovara izražajno i prilagođava govorne vrednote temi, ritmu i raspoloženju pjesme | -pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **vrlo dobar (4)**-čita tečno i izražajno, s rijetkim pogreškama- intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline-dobro artikulira glasove i naglašava riječi -uglavnom se služi standardnim jezikom -uz učiteljevo vođenje rješava problemske zadatke-izražava se potpuno i cjelovito; povremeno su mu izrazi i riječi koje bira nespretni -aktivan je u raspravi i uvažava sugovornika-pjesničke tekstove izgovara izražajno i ritmički primjereno  | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, pomaže drugima, ali nerado preuzima inicijativu-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**- u čitanju često griješi; netočno pročitane riječi ne ispravlja-ne izgovara posve izražajno glasove i griješi u naglašavanju riječi- miješa književni jezik s dijalektom-problemske zadatke rješava uz učiteljevu pomoć i poticanje-ponekad se izražava nepotpuno; ne dovršava rečenice ili prekida logičku strukturu rečenice-teško pronalazi odgovarajuće riječi -ne uključuje se u rasprave i nije sklon slušanju sugovornika-ima poteškoća s problemskim zadacima ; treba pomoć i poticanje-pjesničke tekstove izgovara narušavajući pri tome ritmičku strukturu i ugođaj pjesme | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dovoljan (2)**- ima slabo razvijenu tehniku čitanja-u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti-ne izgovara posve izražajno glasove- često se izražava razgovornim jezikom i dijalektom-problemske zadatke rješava sporo i uz pogreške; tek u suradničkom učenju rješava neke jednostavnije zadatke-izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti-treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi -ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih-pjesničke tekstove ne čita izražajno | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**- tehnika čitanja nije primjerena obrazovnoj i životnoj dobi-u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti-ne izgovara posve izražajno glasove- izražava se razgovornim jezikom i dijalektom; ne razumije pojam standardnog jezika-ni uz pomoć i vođenje učitelja ne uspijeva riješiti problemske zadatke; u suradničkom učenju ometa druge ili je posve pasivan-izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti-na učiteljeva pitanja odgovara sporo, teško razumljivo ili nerazumljivo; ponekad uopće ne odgovara na učiteljevo pitanje-treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi -ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih | -pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza- uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka |
| NAPOMENE-ukoliko učenik u VIII. r. ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |