**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja**  **-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće**  **-diktat**  **-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja**  **-domaće zadaće iz jezika** | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja**  **-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat**  **-sposobnost logičkog zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskog znanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -prepoznaje i pravilno rabi usvojene pojmove o vrstama rečenica po sastavu  -pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama  -samostalno objašnjava nastajanje glasova i poznaje podjelu glasova po mjestu tvorbe i zvučnosti  -uočava i objašnjava glasovne promjene na učestalim primjerima  -pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je  -razumije i objašnjava stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika  -uočava i objašnjava različite načine nastanka riječi  -prepoznaje i navodi najčešće istoznačne i istopisne riječi  -tumači i prikladno rabi frazeme  -razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskog standardnog jezika  -razumije i primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima  -poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike  -redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva  - dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskog znanja |
| **vrlo dobar (4)**  -uglavnom prepoznaje vrste rečnica po sastavu i pravilno ih rabi u jeziku i pismu  -pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama  -samostalno objašnjava nastajanje glasova; poznaje podjelu glasova po zvučnosti, ima poteškoća s poznavanjem podjele glasova po mjestu tvorbe  -uočava glasovne promjene na učestalim primjerima  -gotovo uvijek pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je  -razumije stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika i zna navesti primjere; uočava različite načine nastanka riječi i zna navesti primjere  -razlikuje istoznačnice od istopisnica  -prepoznaje i prikladno rabi frazeme  -razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskog standardnog jezika  -uglavnom dobro primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima  -poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj | -ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran  -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat  -za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom  - dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje |
| **dobar (3)**  - dijelom razlikuje vrste rečenica po sastavu i uglavnom pravilno rabi zavisno složene i nezavisno složene rečenice u usmenom i pismenom izrazu  -uočava futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama, ali nije dosljedan u primjeni pravila o pisanju futura u zavisno sl. rečenicama  -može objasniti nastajanje glasova  -imenuje glasovne promjene prema primjerima sa sata  -uvježbao je pisanje i izgovor čestotnih riječi u kojima se pojavljuje alternacija ije/je  -u rečenici prepoznaje i razumije najčešće frazeme  -uz navođenje primjera sa sata razlikuje istoznačnice od istopisnica  -razlikuje hrvatski standardni jezik i narječja; uglavnom samostalno zamjenjuje riječi iz narječja odgovarajućim riječima iz hrvatskog standardnog jezika  -razumije i na jednostavnim i poznatim primjerima primjenjuje pravilo o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima  -navodi nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika u 20. st. | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva  -uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje |
| **dovoljan (2)**  -uz učiteljevu pomoć prepoznaje vrste rečenica po sastavu: jednostavne, nezavisno složene , zavisno složene; uglavnom pravilno oblikuje složene rečenice  -prepoznaje futur I. i futur II.  -uz učiteljevu pomoć objašnjava nastanak glasova  -uz učiteljevu pomoć imenuje najčešće glasovne promjene na poznatim primjerima  -griješi u pisanju ije/je i ne uspijeva svladati pravila o pisanju i izgovoru ije/je  -uglavnom prepoznaje istozvučne i istopisne riječi na primjerima sa sata  -u rečenici prepoznaje najčešće frazeme  -uglavnom razlikuje književni jezik i narječja; ne može samostalno zamijeniti riječi iz narječja odgovarajućim književnim riječima  -griješi u pisanju velikoga početnog slova; pravilno piše najjednostavnije primjere vezane uz njegov svakodnevni život  -poznaje Deklaraciju o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika na razini prisjećanja | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| **nedovoljan (1)**  -ne razlikuje jednostavnu od složene rečenice i ne oblikuje pravilno složene rečenice  -ne prepoznaje futur i. i futur II. i ne razumije njegovu uporabu u složenim rečenicama  -ni uz učiteljevu pomoć ne zna objasniti nastanak glasova  -ne razlikuje glasove po mjestu tvorbe i po zvučnosti  -ne razumije načine nastanka novih riječi i ne zna navesti primjere  -uz učiteljevu pomoć uočava osnovne razlike između književnog jezika i narječja; ne razlikuje riječi iz narječja od riječi iz standardnog jezika i miješa ih u govoru i pismu  -ne razumije i uglavnom ne primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova niti u jednostavnim primjerima vezanim za učenikov svakodnevni život  -ne može navesti nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika niti poznaje jezične priručnike prema kojima uči hrvatski jezik | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave  -pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  -neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| NAPOMENE  -učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu ukoliko je ona organizirana; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima;  o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanog djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmova)**  **-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnog djela**  **-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće** | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja**  **-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat**  **-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -samostalno određuje temu i motive u djelu  -uočava obilježja epa i njegove dijelove  -razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi  -razumije kompoziciju pjesme te uočava, izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi  -prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu  -u djelu prepoznaje i zna objasniti simbol i alegoriju  -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi  -prepoznaje obilježja putopisa  -uočava obilježja novele i razumije odnose među likovima u noveli  -razlikuje klasičnu bajku od moderne  -razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskog subjekta  -razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame  -poznaje ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti  -zna navesti dva do tri pisca i njihova djela za svako od narječja; poznaje zavičajne pisce | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike  -redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje |
| **vrlo dobar (4)**  -samostalno određuje temu i motive u djelu  -uočava obilježja epa i njegove dijelove  -razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi  -razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi  -prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu  -razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu  -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi  -prepoznaje neka obilježja putopisa  -uočava obilježja novele i uz učiteljevu sugestiju uočava odnose među likovima u noveli  -razlikuje klasičnu bajku od moderne  -razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskog subjekta u poznatom tekstu  -razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame  -poznaje ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti  -zna navesti najmanje jednog pisca za svako od narječja i prepoznati njihova djela | -ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran  -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat  -za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata  -sklon je učenju pojmova napamet  - dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom |
| **dobar (3)**  -uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaje osnovne motive u djelu  -teže uočava obilježja epa, ali zna navesti dijelove epa  -razumije pojam pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu  -teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi  -prepoznaje humor i ironiju u poznatom djelu, ne razumije satiru u književnom djelu  -razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu  -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi  -prepoznaje neka obilježja putopisa  -na poznatom tekstu prepoznaje obilježja novele i zna navesti likove u noveli  -uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i moderne  bajke  -razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; poznaje na satu obrađen primjer za monodrame  -imenuje Marka Marulića ocem hrvatske književnosti  - prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jednog pisca za svako od narječja | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva  -uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata  -pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova  - potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka |
| **dovoljan (2)**  -uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaje neke motive u djelu  -može se prisjetiti obrađenog epa  -prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu  -teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi  -prepoznaje humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu  -ne razumije razliku između pripovjedača i pisca  -prisjeća se pojma putopisa prema obrađenom djelu  -zna navesti primjer novele i likove u noveli  -uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i moderne  bajke na poznatom primjeru  -razlikuje protagonista i antagonista u poznatom dramskom tekstu  -uz učiteljevu pomoć prisjeća se imena Marka Marulića  - prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jedno djelo pisano nekim narječjem | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;  neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom  -teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku  - potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje |
| **nedovoljan (1)**  - uz učiteljevu pomoć približno određuje temu djela  -ne može se prisjetiti obrađenog epa  -ne prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu  -ne razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu ni uz sugestiju i pomoć učitelja ne može izdvojiti najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi  -prepoznaje humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu  -ne razumije razliku između pripovjedača i pisca  -ne zna navesti primjer obrađenog putopisa  -ne razumije obilježja novele i ne može se sjetiti primjera  -ne razumije razliku između klasične bajke i moderne  bajke na poznatom primjeru  -ne razlikuje protagonista i antagonista u poznatom dramskom tekstu  - ne može se prisjetiti niti jednog djela pisanog nekim od narječja | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave  -pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  -neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - za analizu treba pomoć i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.**

**MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture  (usmena provjera)  -stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)  -analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu  -domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima | -interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima  -pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala  -aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka  -suradnja u skupini /u paru  ? |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati  -priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja  -aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje  -poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima  -na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu  -prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadrržajima  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**  -djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  - pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu; ne prihvaća tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima  -u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**  -ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke | -ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi  -nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje  -pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi  -u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-prepoznavanje, razlikovanje i uporaba funkcionalnih stilova**  **-pisanje problemskog članka**  **-rasprava**  **-pisanje osvrta**  **-pisanje pisma**  **-pisanje životopisa**  **-razlikovanje stilski obilježenog i stilski neobilježenog reda riječi i primjerena uporaba u pisanom tekstu**  **-razlikovanje dijalektnih tekstova od tekstova pisanih hrvatskim standardnim jezikom; razumijevanje zavičajnog govora i pismeno izražavanje zavičajnim govorom**  **-poštivanje pravopisne norme** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje**  **-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća**  **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. | |
| **odličan (5)**  -u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv i nov način; ima razvijen individualan stil; izbjegava kliše i frazu  -u potpunosti razlikuje funkcionalne stilove i primjereno ih rabi  -dosljedno i gotovo bez pogreške primjenjuje pravopisnu normu i gramatička pravila hrvatskoga književnoga jezika | -pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja  -samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke  - dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz |
| **vrlo dobar (4)**  -u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv način; ima razvijen individualan stil  -razlikuje funkcionalne stilove, ali ih povremeno miješa u pismenom izražavanju  -usvojio je pravopisna i gramatička pravila i većim dijelom ih primjenjuje | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**  -teško pronalazi odgovrajuće riječi i izraze, ali se trudi ostvariti zaokružen literarni izričaj  -razlikuje, ali u pismenom izražavanju miješa obilježja različitih funkcionalnih stilova  -djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila i nedosljedno ih primjenjuje | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača  -treba ga poticati na uspjeh i napredak  -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima |
| **dovoljan (2)**  -priprema i oblikuje literarne tekstove uz učiteljevu pomoć  -za oblikovanje pismenog izraza treba jasno razrađene i dodatno objašnjenene upute  -izražava se različitim funkcionalnim stilovima uz pojačanu učiteljevu pomoć i vođenje  -često ponavlja iste riječi i izraze i teško pronalazi odgovarajuće riječi; pribjegava frazi i klišeu  -nedosljedno primjenjuje pravopisne i gramatička pravila  -često piše ispravak uratka | -na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje  -djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**  -zadane pismene oblike ne uspijeva napisati ni uz učiteljevu pomoć i vođenje  -ne razumije i ne primjenjuje različite funkcionalne stilove  -nije usvojio pravopisna i gramatička pravila i ne primjenjuje ih u pismenom izražavanju | -na satu je nezainteresiran za nastavne sadržaje  -rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik u VIII. r. ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII . r.**

**USMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-razlikovanje funkcionalnih stilova**  **-primjereno služenje razgovornim stilom**  **-slušanje i primjereno nastupanje u raspravi; javno iznošenje argumenata u govornoj komunikaciji**  **-čitanje i razumijevanje primjerenih tekstova pisanih novinarskim stilom**  **-sposobnost planiranja i vođenja intervjua**  **-razlikovanje istopisnica, istozvučnica i istoobličnica**  **-slušanje, čitanje i razumijevanje zavičajnih književnih djela; služenje zavičajnim idiomom u govoru** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje**  **-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća**  **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. | |
| **odličan (5)**  -čita tečno i izražajno, intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline  -dobro artikulira glasove i naglašava riječi  -služi se standardnim jezikom  -rješava problemske zadatke  -izražava se potpuno i cjelovito; vlada velikim brojem riječi i primjereno ih koristi  -u raspravi argumentirano brani svoju tezu pokazujući toleranciju prema sugovorniku  -pjesničke tekstove izgovara izražajno i prilagođava govorne vrednote temi, ritmu i raspoloženju pjesme | -pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **vrlo dobar (4)**  -čita tečno i izražajno, s rijetkim pogreškama  - intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline  -dobro artikulira glasove i naglašava riječi  -uglavnom se služi standardnim jezikom  -uz učiteljevo vođenje rješava problemske zadatke  -izražava se potpuno i cjelovito; povremeno su mu izrazi i riječi koje bira nespretni  -aktivan je u raspravi i uvažava sugovornika  -pjesničke tekstove izgovara izražajno i ritmički primjereno | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, pomaže drugima, ali nerado preuzima inicijativu  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**  - u čitanju često griješi; netočno pročitane riječi ne ispravlja  -ne izgovara posve izražajno glasove i griješi u naglašavanju riječi  - miješa književni jezik s dijalektom  -problemske zadatke rješava uz učiteljevu pomoć i poticanje  -ponekad se izražava nepotpuno; ne dovršava rečenice ili prekida logičku strukturu rečenice  -teško pronalazi odgovarajuće riječi  -ne uključuje se u rasprave i nije sklon slušanju sugovornika  -ima poteškoća s problemskim zadacima ; treba pomoć i poticanje  -pjesničke tekstove izgovara narušavajući pri tome ritmičku strukturu i ugođaj pjesme | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača  -uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka  -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dovoljan (2)**  - ima slabo razvijenu tehniku čitanja  -u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti  -ne izgovara posve izražajno glasove  - često se izražava razgovornim jezikom i dijalektom  -problemske zadatke rješava sporo i uz pogreške; tek u suradničkom učenju rješava neke jednostavnije zadatke  -izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti  -treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi  -ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih  -pjesničke tekstove ne čita izražajno | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**  - tehnika čitanja nije primjerena obrazovnoj i životnoj dobi  -u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti  -ne izgovara posve izražajno glasove  - izražava se razgovornim jezikom i dijalektom; ne razumije pojam standardnog jezika  -ni uz pomoć i vođenje učitelja ne uspijeva riješiti problemske zadatke; u suradničkom učenju ometa druge ili je posve pasivan  -izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti  -na učiteljeva pitanja odgovara sporo, teško razumljivo ili nerazumljivo; ponekad uopće ne odgovara na učiteljevo pitanje  -treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi  -ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih | -pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  - uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik u VIII. r. ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |