**Hrvatski jezik, VII.r.**

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja**  **-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće**  **-diktat**  **-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja**  **-domaće zadaće iz jezika**  **Teme:**  -objekt  -priložna oznaka (mjesta, vremena , načina)  -imenički dodatci (atribut i apozicija)  -zamjenice i njihova uloga u rečenici  -jednostavna rečenica  -složena rečenica  -nezvisnosložena rečenica i vrste  -zavisnosložena rečenica  -izricanje predikata, subjekta, objekta i atributa rečenicom  -vrste priložnih rečenica  -naglasak  -samoznačne i suznačne riječi  -veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova, povijest hrvatskog književnog jezika (prvi tiskani rječnik i gramatika, Gajeva reforma) | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja**  **-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat**  **-sposobnost logičkog zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskog znanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -prepoznaje i pravilno primjenjuje sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)  -prepoznaje i pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)  -samostalno određuje i objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)  -primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicamai samostalno stvara primjere  -poznaje vrste naglasaka u hrvatskom jeziku, mjesto naglaska u naglašenoj riječii pravilno čita naglasno označene riječi  -prepoznaje naglasnu cjelinu, razlikuje samoznačne i suznačne riječi te ih pravilno izgovara, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu  -razumije i primjenjuje pravilao pisanju velikog početnog slova u pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova  -razumije ulogu i važnost pojave jezičnih knjiga u razvoju hrvatskog književnog jezika i hrvatskog narodnog preporoda | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike  -redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva  - dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskog znanja |
| **vrlo dobar (4)**  -prepoznaje i pravilno primjenjuje sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)  -prepoznaje i pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)  -uglavnom samostalno određuje i objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)  -primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama i samostalno stvara primjere  -poznaje vrste i mjesta naglasaka u hrvatskom jeziku  -razlikuje samoznačne i suznačne riječi te ih pravilno izgovara, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu  -razumije i primjenjuje pravilao pisanju velikog početnog slovau pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova  -zna imena jezikoslovaca i osnovne podatke o prvim rječnicima | -ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran  -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat  -za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom  - dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje |
| **dobar (3)**  -prepoznaje i uglavnom pravilno rabi sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)  -prepoznaje i uglavnom pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)  -uglavnom samostalno određuje i djelomično objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)  -uglavnom primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama i samostalno stvara primjere  -prepoznaje vrste naglasaka u hrvatskom jeziku  -razlikuje samoznačne i suznačne riječi  -uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slovau pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova  -nabraja ključne pojmove iz povijesti jezika | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva  -uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje |
| **dovoljan (2)**  -dijelom prepoznaje sve rečenične dijelove (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija) uz učiteljevu pomoć  -dijelom prepoznaje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne) u N  -djelomično prepoznaje strukturu rečenice (jednostavna neproširena, proširena, složena, nezavisnosložena, zavisnoslož.) uz učiteljevu pomoć  -nabraja vrste naglasaka u hrvatskom jeziku  -prepozanje prednaglasnice i zanaglasnice uz učiteljevu pomoć  -uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima društava, organizacija...  -zna osnovne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici, rječniku, Gajevoj reformi | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| **nedovoljan (1)**  -ne prepoznaje rečenične dijelove  -ne prepoznaje vrste zamjenica, ne razlikuje ih od ostalih vrsta riječi  -ne prepoznaje strukturu rečenice  -ne razumije pojam naglaska, prednaglasnica i zanaglasnica  -prepozanje prednaglasnice i zanaglasnice uz učiteljevu pomoć  -uglavnom ne primjenjuje i ne razlikuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima društava, organizacija...  -zna osnovne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici, rječniku, Gajevoj reformi  -ne navodi osnovne podatke o prvoj gramatici i prvom rječniku | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave  -pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  -neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| NAPOMENA | |

**KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanog djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmova)**  **-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnog djela**  **-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće**  **Teme**  -ideja u književnom djelu  -slijed događaja u pripovjednom djelu  -mit i legenda  -biografija i autobiografija  -socijalna tematika u pjesništvu i prozi  -kriminalistička pripovijetka i roman  -lik u književnom djelu (vrste karakterizacije)  -stilska izražajna sredstva (metafora, hiperbola, gradacija)  -sonet  -balada  -teme lirskih pjesama (refleksivna i duhovna pjesma)  -dramske vrste (komedija, tragedija, drama) | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja**  **-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat**  **-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -samostalno razlikuje ideju od pouke  -uočava kompoziciju djela i prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju  -razlikuje mit i legendu i navodi primjere iz vlastitog čitateljskog iskustva  -uočava obilježja biografije i autobiografije  -bez poteškoća uočava socijalne motive i teme u književnim djelima  -razlikuje romane i pripovijetke prema tematsko-motivskom sloju (socijalni, kriminalistički roman i pripovijetka) i zna navesti primjere iz vlastitog čitateljskog iskustva  -uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)  -samostalno prepoznaje i imenuje metaforu, gradaciju, hiperbolu  -oučava obilježja balade i sonetai primjenjuje znanja o strofi, stihu i stilskim sredstvima  -uočava teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama  -razlikuje dramske vrste i uočava dramski prizor | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike  -redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje |
| **vrlo dobar (4)**  -samostalno razlikuje ideju od pouke  -uočava kompoziciju djela i prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju  -razlikuje mit i legendu i navodi primjere obrađivane na satu  -uočava obilježja biografije i autobiografije  -uočava socijalne motive i teme u književnim djelima  -razlikuje romane i pripovijetke prema tematsko-motivskom sloju (socijalni, kriminalistički roman i pripovijetka) i zna navesti primjere obrađivane na satu  -uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)  -većinom može prepoznati primjere metafore, gradacije, hiperbole  -prepoznaje baladu i sonet i navodi obilježja  -uočava teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama  -razlikuje dramske vrste i uočava dramski prizor | -ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran  -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat  -za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata  -sklon je učenju pojmova napamet  - dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom |
| **dobar (3)**  -uz učiteljevu pomoć razlikuje ideju od pouke  -teže uočava kompoziciju djela i prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju  -razlikuje mit i legendu  -razlikuje biografiju i autobiografiju  -uočava socijalne motive i teme u književnim djelima  -poznaje podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju  -teže uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)  -prepoznaje primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu  -teže prepoznaje baladu i sonet i navodi obilježja  -zna navesti teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama  -zna prepoznati dramski tekst i navesti dramske vrste (komedija, tragedija, drama) | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva  -uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata  -pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova  - potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka |
| **dovoljan (2)**  -uz učiteljevu pomoć razlikuje ideju od pouke u poznatom djelu  -teže se snalazi u određivanju kompozicije djela i ne prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju  -prisjeća se pojmova mit i legenda kad mu učitelj sugerira književno djelo  -uz poticaj učitelja razlikuje biografiju i autobiografiju  -uočava socijalne motive i teme u književnim djelima  -ne može objasniti podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju  -teško uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)  -rijetko prepoznaje primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu, može oprimjeriti tek ponekim naučenim primjerom  -teško prepoznaje baladu i sonet bez pomoći učitelja  - uz učiteljevu pomoć prepoznaje misaonu i duhovnu pjesmu  -zna prepoznati dramski tekst, ali ne razlikuje dramske vrste | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;  neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom  -teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku  - potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje |
| **nedovoljan (1)**  -ni uz učiteljevu pomoć ne razlikuje ideju od pouke u poznatom djelu  -ne zna odrediti kompozicijske dijelove i ne prepoznaje slijd događaja u književnom djelu  -teško se prisjeća se pojmova mit i legenda čak i kad mu učitelj sugerira književno djelo  -čak i uz poticaj učitelja teško razlikuje biografiju i autobiografiju  -vrlo teško iliuopće ne uočava socijalne motive i teme u književnim djelima  -ne može objasniti podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju ni uz pomoć učitelja  -vrlo teško ili uopće ne teško uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)  -ne prepoznaje primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu  -teško prepoznaje baladu i sonet čak i uz pomoć učitelja  -ni uz učiteljevu pomoć ne prepoznaje misaonu i duhovnu pjesmu  -ni uz pomoć ne zna prepoznati dramski tekst, ne razlikuje dramske vrste | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave  -pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  -neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - za analizu treba pomoć i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti |
| NAPOMENA  -ukoliko učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.**

**LEKTIRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-vođenje dnevnika čitanja**  **-pokazano razumijevanje djela na satu lektire**  **-skupni rad (priprema i prezentacija)**  **-pismena provjera razumijevanja pročitanog djela**  **(A. Šojat: Pismene provjere znanja iz Hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb)** | **-interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)**  **-pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja)**  **-istraživanje drugih izvora informacija o djelu**  **-aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka**  **-suradnja u skupini /u paru** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome  -ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu  -primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje  -poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danas  i iznalazi načine za njihovo rješavanje  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnog djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu  -traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja  -čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja  -aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje  -poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**  -pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome  -ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu  -primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom  -poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pmoć i poticaj pronalazi moguća rješenja  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu  -na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu  -čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja  -prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**  -pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome  -ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu  - uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom  -poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova;  čita na učiteljev poticaj  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke  -prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**  -poznaje fabulu i zna je sažeto prepričati  -pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome  -ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo  - ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom  -poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeno i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmova; prezentacija je oskudna i nezanimljiva | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke  -prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**  -ne poznaje fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati  -izjavljuje da nije po kraja pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo  -ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke  -ne zna navesti likove u djelu  -nije pripremio prezentaciju djela | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu  -nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući  -pasivan je na satu interpretacije lektirnog djela; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo  -u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |
| NAPOMENA  Ukoliko učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl. Izbjegava se negativna ocjena. | |

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pripovijedanje**  **-uloga opisa u pripovijedanju**  **-natuknica i bilješka**  **-biografija i autobiografija**  **-vijest, novinska vijest**  **-komentar**  **-izražavanje pjesničkim slikama**  **-odnosi među riječima**  **-zarez u složenoj rečenici**  **-upravni govor**  **-pisanje neodređenih zamjenica**  **-pisanje- poštivanje pravopisne norme** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje**  **-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća**  **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. | |
| **odličan (5)**  -s lakoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule  -pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule bez pomoći učitelja  -djelotvorno se koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju  -prepoznaje ulogu opisa u pripovijedanju  -izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta  -samostalno se služi vlastitim bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara i rasprave  -s lakoćom prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu  -samostalno oblikuje vijest i komentar  -samostalno stvara pjesničke slike upotrebljavajući različita stilska izražajna sredstva (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)  -zapaža ulogu istoznačnih i bliskoznačnih riječi u književnom tekstu  -sposoban je uočiti i samostalno ispraviti pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici  -pravilno preoblikujw neupravni govor u upravni i obratno  -pravilno piše i razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu  -pravilno piše neodređenu zamjenicu s prijedlogom  -pri služenju standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je  -rečenice su mu dovršene, smisleno se nadovezuju jedna na drugu, stilski su primjereno oblikovane  -izražava se logično i jezgrovito, odgovara cjelovitim rečenicama, točno i samostalno  -piše uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja  -samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke  - dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz |
| **vrlo dobar (4)**  -razlikuje i izdvaja dijelove fabule  -pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule s minimalnom pomoći učitelja  -uglavnom se uspješno koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju  -sposoban je uočiti ulogu opisa u pripovijedanju  -bez većih teškoća izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta  -samostalno se služi vlastitim bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara i rasprave  -prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu  -uz poticaj učitelja uspješno oblikuje vijest i komentar  -gotovo u potpunosti samostalno stvara pjesničke slike upotrebljavajući različita stilska izražajna sredstva (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)  -sposoban je preoblikovati tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima i prevoditi zavičajne sinonime na standardni jezik  -sposoban je uočiti i ispraviti pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici  -uglavnom pravilno preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno  -bez većih poteškoća pravilno piše i razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu  -pravilno piše neodređenu zamjenicu s prijedlogom  -pri služenju standardnim jezikom uglavnom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je  -rečenice su mu dovršene, smisleno povezane, ali su stilski neutralne i nedotjerane  -izražava se logično i jezgrovito, uglavnom odgovara cjelovitim rečenicama  -piše uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**  -uz minimalnu pomoć učitelja razlikuje i izdvaja dijelove fabule  -uz učiteljevu pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule  -uglavnom se uspješno koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju  -ne prepoznaje samostalno sa sigurnošću ulogu opisa u pripovijedanju, potrebno ga je usmjeriti  -uz pomoć i poticaj učitelja izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta  -izrađuje bilješke i natuknice u pripremi izvješća, komentara i rasprave prema učiteljevim uputama  -nije samostalan i siguran pri prepoznavanju i odvajanju bitnog od nebitnoga u tekstu  -uz vodstvo oblikuje vijest i komentar  -nije samostalan pri stvaranju pjesničkih slika različitim stilskim izražajnim sredstvima (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)  -uglavnom razlikuje istoznačne i bliskoznačne riječi  -uz objašnjenje i pomoć učitelja uočava i ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici  - s poteškoćom preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno  -često griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu  -često griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom  -uz mnogo vježbe i učiteljevu pomoć pri služenju standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je  -rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane  -izražava se uglavnom logično i jezgrovito, često odgovara nepotpunim rečenicama  -piše uglavnom uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača  -uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak  -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima |
| **dovoljan (2)**  -s teškoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule te ih miješa  -teško pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule čak i uz učiteljevu pomoć  -uglavnom neuspješno upotrebljava dijalog i opis u pripovijedanju  -teško uočava ulogu opisa u pripovijedanju i uz pomoć učitelja  -neuspješno izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta  -ne radi samostalno bilješke i natuknice u pripremi izvješća, komentara i rasprave, potrebna mu je veća pomoć i poticaj učitelja  -teško prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu  -ne oblikuje vijest i komentar čak ni uz pomoć učitelja  -nesamostalan i površan pri stvaranju pjesničkih slika stilskim izražajnim sredstvima (epitet, usporedba)  -ne preoblikuje tekst upotrebljavajući sinonime, tek uz pomoć učitelja upotrebljavajući suprotnice (a i pritom griješi)  -ne uočava i ne ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici  -zeško preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno i uz pomoć učitelja  -gotovo uvijek griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu  -gotovo uvijek griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom  -pravopisne i slovničke greške ne ispravlja i ne razumije čak ni uz uz pomoć učitelja  -rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane  -izražavanje mu često nije u potpunosti logično i jezgrovito,vrlo često odgovara nepotpunim rečenicama  -piše uglavnom neuredno, teško čitljivim rukopisom, pisanim slovima koje ponekad miješa s tiskanima | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**  -s teškoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule te ih miješa  -uz veliku učiteljevu pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule  -teško upotrebljava dijalog i opis u pripovijedanju  -teško uočava ulogu opisa u pripovijedanju bez pomoći učitelja  -ne izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta bez veće pomoći i vodstva učitelja  -nije samostalan pri izradi bilježaka i natuknica u pripremi izvješća, komentara i rasprave, potrebna mu je veća pomoć i poticaj učitelja  -teško samostalno prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu  -bez pomoći učitelja ne oblikuje vijest i komentar  -nesamostalan i površan pri stvaranju pjesničkih slika različitim stilskim izražajnim sredstvima (epitet, usporedba)  -uglavnom ne razlikuje istoznačne i bliskoznačne riječi (lakše preoblikuje tekst upotrebljavajući suprotnice nego sinonime)  -teško uočava i rijetko ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici  -s poteškoćom preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno  -često griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu  -vrlo često griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom  -pravopisne i slovničke greške ispravlja i razumije samo uz pomoć učitelja  -rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane  -često se izražava nelogično, nepotpunim rečenicama  -piše uglavnom neuredno, teško čitljivim rukopisom, miješa pisana i tiskana slova | -na satu je pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i uglavnom ne ometa nastavu  -rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik trajno ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

**USMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-**pripovijedanje (elementi fabule)  -uloga opisa u pripovijedanju  -vijest  -komentar  -načini sporazumijevanja (vrednote govorenog jezika, nejezična sredstva)  -izražajno čitanje | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje**  **-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća**  **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. | |
| odličan (5)  -razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom i ne miješa ih, primjenjuje naučena jezična pravila  -slikovito, tečno i uživljeno pripovijeda  -logično se i smisleno izražava  Razlikuje statični i dinamični opis  -samostalno oblikuje vijest  -samostalno stvara komentar, argumentirano ga iznosi  -u potpunosti poštuje govorne vrednote jezika | -pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| vrlo dobar (4)  -razumije, raščlanjuje i imenuje elemente fabule  -uočava statični i dinamični opis i primjenjuje ga u pripovijedanju  -tumači vijest i raščlanjuje ju  -raščlanjuje i izdvaja obilježja komentara  -služi se govornim vrednotama i zamjećuje neverbalna sredstva komunikacije  -uglavnom poštuje govorne vrednote jezika | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**  -prema stvorenom planu fabule uglavnom logički oblikuje priču u koju uglavnom uključuje dijalog  -uočava statični i dinamični opis i djelomično ga primjenjuje u pripovijedanju  -usmeno oblikuje vijest pomažući se natuknicama  -razlikuje komentar od vijesti  -zaboravlja značaj neverbalne komunikacije  -djelomično primjenjuje govorne vrednote, zastajkuje i zamuckuje | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača  -uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka  -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dovoljan (2)**  -oskudno i dijelom nerazumljivo pripovijeda  -uz pomoć imenuje elemente fabule i zna ih pravilno poredati  -uz pomoć prepoznaje statični i dinamični opis, ali ga ne primjenjuje  -prepoznaje vijest kao oblik, ali ju ne zna oblikovati  -prepoznaje komentar kao oblik, ali ga ne zna oblikovati  -teško se jezgrovito izražava, bori se sa sdržajem, zastajkuje, zamuckuje, ne argumentira vlastite stavove  -sklon je presporom čitanju, ne poštuje govorne vrednote | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**  -ne razlikuje elemente fabule, rečenice su mu nepovezane  -ne prepoznaje statični i dinamični opis  -ne razumije i ne prepoznaje vijest  -ne razumije i ne prepozaje komentar  -ne prepoznaje niti primjenjuje govorne vrednote ni neverbalna sredstva sporazumijevanja  -nema razvijenu tehniku čitanja, a pročitano ne čita izražajno | -pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  - uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik trajno ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

**MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture  (usmena provjera)  -stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)  -analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu  -domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima | -interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima  -pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala  -aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka  -suradnja u skupini /u paru |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati  -priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja  -aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje  -poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima  -na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu  -prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadrržajima  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**  -djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  - pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu; ne prihvaća tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima  -u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**  -ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke | -ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi  -nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje  -pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi  -u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |