**Hrvatski jezik, VII.r.**

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja****-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće****-diktat****-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja****-domaće zadaće iz jezika****Teme:**-objekt-priložna oznaka (mjesta, vremena , načina)-imenički dodatci (atribut i apozicija)-zamjenice i njihova uloga u rečenici-jednostavna rečenica-složena rečenica-nezvisnosložena rečenica i vrste -zavisnosložena rečenica-izricanje predikata, subjekta, objekta i atributa rečenicom-vrste priložnih rečenica-naglasak-samoznačne i suznačne riječi-veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova, povijest hrvatskog književnog jezika (prvi tiskani rječnik i gramatika, Gajeva reforma) | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja****-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat****-sposobnost logičkog zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskog znanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-prepoznaje i pravilno primjenjuje sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)-prepoznaje i pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)-samostalno određuje i objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)-primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicamai samostalno stvara primjere-poznaje vrste naglasaka u hrvatskom jeziku, mjesto naglaska u naglašenoj riječii pravilno čita naglasno označene riječi-prepoznaje naglasnu cjelinu, razlikuje samoznačne i suznačne riječi te ih pravilno izgovara, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu-razumije i primjenjuje pravilao pisanju velikog početnog slova u pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova-razumije ulogu i važnost pojave jezičnih knjiga u razvoju hrvatskog književnog jezika i hrvatskog narodnog preporoda | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva- dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskog znanja |
| **vrlo dobar (4)**-prepoznaje i pravilno primjenjuje sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)-prepoznaje i pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)-uglavnom samostalno određuje i objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)-primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama i samostalno stvara primjere-poznaje vrste i mjesta naglasaka u hrvatskom jeziku-razlikuje samoznačne i suznačne riječi te ih pravilno izgovara, pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu-razumije i primjenjuje pravilao pisanju velikog početnog slovau pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova-zna imena jezikoslovaca i osnovne podatke o prvim rječnicima | -ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat-za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom- dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje  |
| **dobar (3)**-prepoznaje i uglavnom pravilno rabi sve rečenične dijelove u govoru i pismu (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija)-prepoznaje i uglavnom pravilno primjenjuje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne)-uglavnom samostalno određuje i djelomično objašnjava strukturu rečenice (jednostavna neproširena, jednostavna proširena, neoglagoljena, besubjektna, složena)-uglavnom primjenjuje sva pravila o nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama i samostalno stvara primjere-prepoznaje vrste naglasaka u hrvatskom jeziku-razlikuje samoznačne i suznačne riječi -uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slovau pisanju imena društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova-nabraja ključne pojmove iz povijesti jezika | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva-uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje  |
| **dovoljan (2)**-dijelom prepoznaje sve rečenične dijelove (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake mjesta, vremena i načina, atribut, apozicija) uz učiteljevu pomoć-dijelom prepoznaje sve usvojene oblike zamjenica u govoru i pismu (osobne, posvojne, povratnu, povrstno-posvojnu, pokazne, neodređene, upitne i odnosne) u N-djelomično prepoznaje strukturu rečenice (jednostavna neproširena, proširena, složena, nezavisnosložena, zavisnoslož.) uz učiteljevu pomoć-nabraja vrste naglasaka u hrvatskom jeziku-prepozanje prednaglasnice i zanaglasnice uz učiteljevu pomoć-uglavnom primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima društava, organizacija...-zna osnovne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici, rječniku, Gajevoj reformi | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje  |
| **nedovoljan (1)**-ne prepoznaje rečenične dijelove -ne prepoznaje vrste zamjenica, ne razlikuje ih od ostalih vrsta riječi -ne prepoznaje strukturu rečenice -ne razumije pojam naglaska, prednaglasnica i zanaglasnica-prepozanje prednaglasnice i zanaglasnice uz učiteljevu pomoć-uglavnom ne primjenjuje i ne razlikuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima društava, organizacija...-zna osnovne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici, rječniku, Gajevoj reformi-ne navodi osnovne podatke o prvoj gramatici i prvom rječniku | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| NAPOMENA |

**KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanog djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmova)****-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnog djela****-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće****Teme**-ideja u književnom djelu-slijed događaja u pripovjednom djelu-mit i legenda-biografija i autobiografija-socijalna tematika u pjesništvu i prozi-kriminalistička pripovijetka i roman-lik u književnom djelu (vrste karakterizacije)-stilska izražajna sredstva (metafora, hiperbola, gradacija)-sonet-balada-teme lirskih pjesama (refleksivna i duhovna pjesma)-dramske vrste (komedija, tragedija, drama) | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja****-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnog sata****-kvaliteta rada u paru i u skupini****-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat****-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-samostalno razlikuje ideju od pouke-uočava kompoziciju djela i prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju-razlikuje mit i legendu i navodi primjere iz vlastitog čitateljskog iskustva-uočava obilježja biografije i autobiografije-bez poteškoća uočava socijalne motive i teme u književnim djelima-razlikuje romane i pripovijetke prema tematsko-motivskom sloju (socijalni, kriminalistički roman i pripovijetka) i zna navesti primjere iz vlastitog čitateljskog iskustva-uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)-samostalno prepoznaje i imenuje metaforu, gradaciju, hiperbolu-oučava obilježja balade i sonetai primjenjuje znanja o strofi, stihu i stilskim sredstvima-uočava teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama-razlikuje dramske vrste i uočava dramski prizor | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike-redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje  |
| **vrlo dobar (4)**-samostalno razlikuje ideju od pouke-uočava kompoziciju djela i prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju-razlikuje mit i legendu i navodi primjere obrađivane na satu-uočava obilježja biografije i autobiografije-uočava socijalne motive i teme u književnim djelima-razlikuje romane i pripovijetke prema tematsko-motivskom sloju (socijalni, kriminalistički roman i pripovijetka) i zna navesti primjere obrađivane na satu-uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)-većinom može prepoznati primjere metafore, gradacije, hiperbole-prepoznaje baladu i sonet i navodi obilježja-uočava teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama-razlikuje dramske vrste i uočava dramski prizor | -ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat-za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata-sklon je učenju pojmova napamet- dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom |
| **dobar (3)**-uz učiteljevu pomoć razlikuje ideju od pouke-teže uočava kompoziciju djela i prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju-razlikuje mit i legendu-razlikuje biografiju i autobiografiju-uočava socijalne motive i teme u književnim djelima-poznaje podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju-teže uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)-prepoznaje primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu-teže prepoznaje baladu i sonet i navodi obilježja-zna navesti teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama-zna prepoznati dramski tekst i navesti dramske vrste (komedija, tragedija, drama) | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je-djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva-uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata -pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova- potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka |
| **dovoljan (2)**-uz učiteljevu pomoć razlikuje ideju od pouke u poznatom djelu-teže se snalazi u određivanju kompozicije djela i ne prepoznaje kronološki slijed i retrospekciju-prisjeća se pojmova mit i legenda kad mu učitelj sugerira književno djelo-uz poticaj učitelja razlikuje biografiju i autobiografiju-uočava socijalne motive i teme u književnim djelima-ne može objasniti podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju-teško uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)-rijetko prepoznaje primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu, može oprimjeriti tek ponekim naučenim primjerom-teško prepoznaje baladu i sonet bez pomoći učitelja- uz učiteljevu pomoć prepoznaje misaonu i duhovnu pjesmu-zna prepoznati dramski tekst, ali ne razlikuje dramske vrste | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima-na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje-pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom-teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku- potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje |
| **nedovoljan (1)**-ni uz učiteljevu pomoć ne razlikuje ideju od pouke u poznatom djelu-ne zna odrediti kompozicijske dijelove i ne prepoznaje slijd događaja u književnom djelu-teško se prisjeća se pojmova mit i legenda čak i kad mu učitelj sugerira književno djelo -čak i uz poticaj učitelja teško razlikuje biografiju i autobiografiju-vrlo teško iliuopće ne uočava socijalne motive i teme u književnim djelima-ne može objasniti podjelu romana prema tematsko-motivskom sloju ni uz pomoć učitelja-vrlo teško ili uopće ne teško uočava značajke lika u književnom djelu (karakterizacija, portret, motiviranost postupaka lika)-ne prepoznaje primjere metafore, gradacije, hiperbole u obrađenom književnom djelu-teško prepoznaje baladu i sonet čak i uz pomoć učitelja-ni uz učiteljevu pomoć ne prepoznaje misaonu i duhovnu pjesmu-ni uz pomoć ne zna prepoznati dramski tekst, ne razlikuje dramske vrste | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave-pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza-neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - za analizu treba pomoć i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti |
| NAPOMENA-ukoliko učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika na razini ŽSV-a 2015./2016.**

**LEKTIRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-vođenje dnevnika čitanja****-pokazano razumijevanje djela na satu lektire****-skupni rad (priprema i prezentacija)** **-pismena provjera razumijevanja pročitanog djela****(A. Šojat: Pismene provjere znanja iz Hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb)** | **-interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)****-pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja)****-istraživanje drugih izvora informacija o djelu****-aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka****-suradnja u skupini /u paru** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome-ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje-poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danasi iznalazi načine za njihovo rješavanje-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnog djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu-traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja-čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja-aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**-pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome-ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu-primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pmoć i poticaj pronalazi moguća rješenja-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu-čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja-prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome-ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu- uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom-poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema-pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čita na učiteljev poticaj-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**-poznaje fabulu i zna je sažeto prepričati-pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome-ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo- ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom-poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeno i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom -pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmova; prezentacija je oskudna i nezanimljiva | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke-prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**-ne poznaje fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati-izjavljuje da nije po kraja pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo-ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke-ne zna navesti likove u djelu-nije pripremio prezentaciju djela | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu-nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući-pasivan je na satu interpretacije lektirnog djela; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |
| NAPOMENAUkoliko učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl. Izbjegava se negativna ocjena. |

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pripovijedanje****-uloga opisa u pripovijedanju****-natuknica i bilješka****-biografija i autobiografija****-vijest, novinska vijest****-komentar****-izražavanje pjesničkim slikama****-odnosi među riječima****-zarez u složenoj rečenici****-upravni govor****-pisanje neodređenih zamjenica****-pisanje- poštivanje pravopisne norme** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje****-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća** **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. |
| **odličan (5)**-s lakoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule-pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule bez pomoći učitelja-djelotvorno se koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju-prepoznaje ulogu opisa u pripovijedanju-izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta-samostalno se služi vlastitim bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara i rasprave-s lakoćom prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu-samostalno oblikuje vijest i komentar-samostalno stvara pjesničke slike upotrebljavajući različita stilska izražajna sredstva (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)-zapaža ulogu istoznačnih i bliskoznačnih riječi u književnom tekstu-sposoban je uočiti i samostalno ispraviti pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici-pravilno preoblikujw neupravni govor u upravni i obratno-pravilno piše i razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu-pravilno piše neodređenu zamjenicu s prijedlogom-pri služenju standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je-rečenice su mu dovršene, smisleno se nadovezuju jedna na drugu, stilski su primjereno oblikovane-izražava se logično i jezgrovito, odgovara cjelovitim rečenicama, točno i samostalno-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja-samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke- dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz |
| **vrlo dobar (4)**-razlikuje i izdvaja dijelove fabule-pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule s minimalnom pomoći učitelja-uglavnom se uspješno koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju-sposoban je uočiti ulogu opisa u pripovijedanju-bez većih teškoća izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta-samostalno se služi vlastitim bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara i rasprave-prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu-uz poticaj učitelja uspješno oblikuje vijest i komentar-gotovo u potpunosti samostalno stvara pjesničke slike upotrebljavajući različita stilska izražajna sredstva (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)-sposoban je preoblikovati tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima i prevoditi zavičajne sinonime na standardni jezik-sposoban je uočiti i ispraviti pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici-uglavnom pravilno preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno-bez većih poteškoća pravilno piše i razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu-pravilno piše neodređenu zamjenicu s prijedlogom-pri služenju standardnim jezikom uglavnom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je-rečenice su mu dovršene, smisleno povezane, ali su stilski neutralne i nedotjerane-izražava se logično i jezgrovito, uglavnom odgovara cjelovitim rečenicama-piše uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**-uz minimalnu pomoć učitelja razlikuje i izdvaja dijelove fabule-uz učiteljevu pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule -uglavnom se uspješno koristi dijalogom i opisom u pripovijedanju-ne prepoznaje samostalno sa sigurnošću ulogu opisa u pripovijedanju, potrebno ga je usmjeriti-uz pomoć i poticaj učitelja izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta-izrađuje bilješke i natuknice u pripremi izvješća, komentara i rasprave prema učiteljevim uputama-nije samostalan i siguran pri prepoznavanju i odvajanju bitnog od nebitnoga u tekstu-uz vodstvo oblikuje vijest i komentar-nije samostalan pri stvaranju pjesničkih slika različitim stilskim izražajnim sredstvima (onomatopeja, metafora, usporedba, hiperbola, gradacija)-uglavnom razlikuje istoznačne i bliskoznačne riječi-uz objašnjenje i pomoć učitelja uočava i ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici- s poteškoćom preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno-često griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu-često griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom-uz mnogo vježbe i učiteljevu pomoć pri služenju standardnim jezikom primjenjuje naučena slovnička i pravopisna znanja u pisanju riječi u kojima se javljaju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je-rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane-izražava se uglavnom logično i jezgrovito, često odgovara nepotpunim rečenicama-piše uglavnom uredno, čitljivo, pisanim slovima | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima |
| **dovoljan (2)**-s teškoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule te ih miješa-teško pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule čak i uz učiteljevu pomoć-uglavnom neuspješno upotrebljava dijalog i opis u pripovijedanju-teško uočava ulogu opisa u pripovijedanju i uz pomoć učitelja-neuspješno izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta -ne radi samostalno bilješke i natuknice u pripremi izvješća, komentara i rasprave, potrebna mu je veća pomoć i poticaj učitelja-teško prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu-ne oblikuje vijest i komentar čak ni uz pomoć učitelja-nesamostalan i površan pri stvaranju pjesničkih slika stilskim izražajnim sredstvima (epitet, usporedba)-ne preoblikuje tekst upotrebljavajući sinonime, tek uz pomoć učitelja upotrebljavajući suprotnice (a i pritom griješi)-ne uočava i ne ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici-zeško preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno i uz pomoć učitelja-gotovo uvijek griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu-gotovo uvijek griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom-pravopisne i slovničke greške ne ispravlja i ne razumije čak ni uz uz pomoć učitelja-rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane-izražavanje mu često nije u potpunosti logično i jezgrovito,vrlo često odgovara nepotpunim rečenicama-piše uglavnom neuredno, teško čitljivim rukopisom, pisanim slovima koje ponekad miješa s tiskanima | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**-s teškoćom razlikuje i izdvaja dijelove fabule te ih miješa-uz veliku učiteljevu pomoć pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule -teško upotrebljava dijalog i opis u pripovijedanju-teško uočava ulogu opisa u pripovijedanju bez pomoći učitelja-ne izdvaja ključne pojmove iz vezanog teksta bez veće pomoći i vodstva učitelja-nije samostalan pri izradi bilježaka i natuknica u pripremi izvješća, komentara i rasprave, potrebna mu je veća pomoć i poticaj učitelja-teško samostalno prepoznaje i odvaja bitno od nebitnoga u tekstu-bez pomoći učitelja ne oblikuje vijest i komentar-nesamostalan i površan pri stvaranju pjesničkih slika različitim stilskim izražajnim sredstvima (epitet, usporedba)-uglavnom ne razlikuje istoznačne i bliskoznačne riječi (lakše preoblikuje tekst upotrebljavajući suprotnice nego sinonime)-teško uočava i rijetko ispravlja pogreške u pisanju zareza u složenoj rečenici-s poteškoćom preoblikuje neupravni govor u upravni i obratno-često griješi pri pisanju i teže razumije razliku između složene zamjenice s česticom god i rastavljenoga pisanja čestice god uz zamjenicu-vrlo često griješi pri pisanju neodređene zamjenice s prijedlogom-pravopisne i slovničke greške ispravlja i razumije samo uz pomoć učitelja-rečenice su mu nedovršene, ponekad nisu u potpunosti smisleno povezane, stilski neutralne i nedotjerane-često se izražava nelogično, nepotpunim rečenicama-piše uglavnom neuredno, teško čitljivim rukopisom, miješa pisana i tiskana slova | -na satu je pasivan i nezainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i uglavnom ne ometa nastavu-rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima |
| NAPOMENE-ukoliko učenik trajno ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**USMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-**pripovijedanje (elementi fabule)-uloga opisa u pripovijedanju-vijest-komentar-načini sporazumijevanja (vrednote govorenog jezika, nejezična sredstva)-izražajno čitanje | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje****-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata** **-kvaliteta rada u paru i u skupini****-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća** **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. |
| odličan (5)-razlikuje usmeno izražavanje zavičajnim govoromi standardnim jezikom i ne miješa ih, primjenjuje naučena jezična pravila-slikovito, tečno i uživljeno pripovijeda-logično se i smisleno izražavaRazlikuje statični i dinamični opis-samostalno oblikuje vijest-samostalno stvara komentar, argumentirano ga iznosi-u potpunosti poštuje govorne vrednote jezika | -pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| vrlo dobar (4)-razumije, raščlanjuje i imenuje elemente fabule-uočava statični i dinamični opis i primjenjuje ga u pripovijedanju-tumači vijest i raščlanjuje ju-raščlanjuje i izdvaja obilježja komentara-služi se govornim vrednotama i zamjećuje neverbalna sredstva komunikacije-uglavnom poštuje govorne vrednote jezika | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)-uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak-redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**-prema stvorenom planu fabule uglavnom logički oblikuje priču u koju uglavnom uključuje dijalog-uočava statični i dinamični opis i djelomično ga primjenjuje u pripovijedanju-usmeno oblikuje vijest pomažući se natuknicama-razlikuje komentar od vijesti-zaboravlja značaj neverbalne komunikacije-djelomično primjenjuje govorne vrednote, zastajkuje i zamuckuje | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača-uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak-pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka-uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja- teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dovoljan (2)**-oskudno i dijelom nerazumljivo pripovijeda-uz pomoć imenuje elemente fabule i zna ih pravilno poredati-uz pomoć prepoznaje statični i dinamični opis, ali ga ne primjenjuje-prepoznaje vijest kao oblik, ali ju ne zna oblikovati-prepoznaje komentar kao oblik, ali ga ne zna oblikovati-teško se jezgrovito izražava, bori se sa sdržajem, zastajkuje, zamuckuje, ne argumentira vlastite stavove-sklon je presporom čitanju, ne poštuje govorne vrednote | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu-pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza-djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**-ne razlikuje elemente fabule, rečenice su mu nepovezane-ne prepoznaje statični i dinamični opis-ne razumije i ne prepoznaje vijest-ne razumije i ne prepozaje komentar-ne prepoznaje niti primjenjuje govorne vrednote ni neverbalna sredstva sporazumijevanja-nema razvijenu tehniku čitanja, a pročitano ne čita izražajno | -pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza- uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva-uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka |
| NAPOMENE-ukoliko učenik trajno ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba |

**MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture (usmena provjera)-stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)-analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu-domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima | -interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima-pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala-aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka-suradnja u skupini /u paru |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati-priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja-aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje-poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima-na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu-prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu-poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**-umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadrržajima-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu-prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu-u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**-djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi-uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu- pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu; ne prihvaća tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima-u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)** -ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika-prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome-nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)-neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke | -ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi-nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje-pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi-u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |